

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Codice Fiscale  
Telefono  
E-mail  
PEC

## MACINA GIROLAMO

omissis  
omissis  
omissis  
omissis  
omissis

Nazionalità  
Data di nascita

omissis  
omissis

## QUALIFICA

### Media Educator

**Docente esperto formatore in didattica dell'immagine,  
linguaggio filmico, tecnologie multimediali e audiovisive  
Sceneggiatore  
Videomaker**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 1995 al 2005**

**GET società cooperativa onlus, p.zza Capitaneo, 48 - 70128 Bari**

Centro per la Ricerca e la Didattica dell'immagine

Contratto a progetto

- **Consigliere di Amministrazione;**
- **Responsabile del settore Produzione di Audiovisivi e Sperimentazione di Nuove Didattiche e Tecnologie Applicate all'Immagine;**
- Membro dello staff promotore e organizzativo dell'evento di rilevanza nazionale **"Film Stage, incontri internazionali di cinema"** nelle edizioni: **"Mahabarata"** Bari 1998, **"Emir Kusturica"**, Bari 1999;
- Membro dello staff promotore e organizzativo dell'evento di rilevanza nazionale **Festival di Cinema dei Ragazzi e dei Giovani Autori "Il Cinema in Tasca"**, Bari edizioni 1996, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002;
- Responsabile per gli anni 2001 e 2002 delle attività didattiche della **Sezione Mediateca** presso la **Biblioteca dei Ragazzi** e della **Sezione Giochi Ottici** del **Museo del Gioco e del Giocattolo** presso **"La Città dei Ragazzi" Legge 285/97 – Stadio della Vittoria, Bari**. All'interno di questi spazi è curatore di percorsi di lettura filmica e di eventi laboratoriali di produzione di audiovisivi quali: **"Il Gioco in movimento"** (2000-2001), **"Filmarte"** (2001-2002);
- Curatore dei progetti del Comune di Bari, Assessorato alle Politiche Educative e Giovanili, della Prefettura di Bari – sezione Protezione Civile e del Provveditorato agli Studi di Bari **"Scuola Sicura"**, percorsi di educazione all'immagine finalizzati all'educazione alla prevenzione degli infortuni nell'infanzia degli **anni 1998, 1999, 2000, 2001, 2002;**
- Curatore del progetto del Comune di Bari, Assessorato alle Politiche Educative e Giovanili **"Fotografiamo la Città, percorso didattico di fotografia creativa"** (1997) e **"Diritti al Cuore"** percorso di educazione all'immagine finalizzato alla divulgazione dei diritti dell'infanzia (1998) in

collaborazione con l'Associazione Telefono Azzurro;

- Membro dello staff promotore ed organizzativo rassegna cinematografica **"Cinescuola"** percorsi di visioni guidate al cinema riservate alle scuole, a Bari edizioni 2000 e 2001;
- Membro dello staff promotore ed organizzativo del cineforum **"Marienbad , laboratorio di lettura filmica"** percorsi di visioni del cinema d'autore e di sperimentazione riservato agli studenti universitari, Bari edizioni 1995, 1996, 1997, 1998;
- Membro dello staff promotore ed organizzativo della rassegna **"Il Cinema delle periferie, fra identità ed emarginazione"**, Bari 2001, in collaborazione con l'Alliance Française ed il Consolato di Francia a Bari;
- Cura **Progetti P.O.F. di Laboratori di Produzione Filmica** nelle scuole: Circolo Didattico "Piccinni", Bari; Scuola Primaria "S. Girolamo", Bari; XII Circolo Didattico "Bonghi", Bari; XXVII Circolo Didattico "Duca d'Aosta", Bari Il Circolo Didattico "Collodi", Acquaviva delle Fonti (Bari); Scuola Primaria "Del Prete", Bari; Scuola Primaria "De Amicis", Lecce; I circolo didattico "Lanza del Vasto", S. Vito dei Normanni (Brindisi); Scuola Primaria "Garibaldi", Foggia; Scuola Primaria "Pascoli", Massafra (Taranto); Scuola Secondaria 1° Grado "G. Carducci", Bari; Scuola Secondaria 1° Grado "C. Levi", Bari; Scuola Secondaria 1° Grado "U. Fraccacreta", Bari; Scuola Secondaria 1° Grado "A. Moro", Bari; Scuola Secondaria 1° Grado "De Marinis", Bari; Liceo Socio-Psico-Pedagogico "V. Fornari" Molfetta, Bari;
- Cura **Progetti P.O.N.** di formazione, aggiornamento e potenziamento per docenti e studenti ed in particolare: **Corso di formazione sulle tecniche di produzione audiovisive nella scuola**, Scuole Elementari di Corato (Bari), 1999-2000, **Progetto "Leonardo"**, Istituto Tecnico Commerciale "D. Romanazzi" di Bari, 1999-2000; **Corso di formazione sul montaggio cinematografico**, Scuola Elementare "Collodi" Acquaviva delle Fonti (Bari), 2000-2001; **Progetto "Net Days"**, Istituto Tecnico Commerciale "D. Romanazzi" di Bari, 2000-2001;

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2000 al 2001**

**Politecnico di Bari**

Centro di Produzione Multimediale del Dipartimento di Architettura e Urbanistica

Contratto a progetto

Consulente e docente esperto per la **"Formazione in servizio di personale non docente alle procedure di produzione e post-produzione audiovisiva digitale non-lineare"**.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2001 al 2002**

**M.I.U.R. – I.R.R.E. Puglia**

Istituto Regionale per Ricerca Educativa

Contratto a progetto

Docente esperto e formatore all'interno del progetto nazionale **"Piano per la promozione della didattica e del linguaggio cinematografico e audiovisivo nella scuola"** destinato al personale docente della scuola pubblica della Regione Puglia.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2002 al 2003**

**Regione Puglia – I.R.S.E.A. Bisceglie (Bt)**

Istituto di Ricerca e Formazione di rilevanza regionale

Contratto a progetto

Docente esperto formatore per il progetto regionale **"Interventi di Promozione di Piani Formativi Aziendali, Settoriali e Territoriali di Formazione Continua"**, Corso **"Formazione e tele-formazione nelle Scuole dell'Infanzia"**, Modulo **"Informatica applicata alla didattica" (200 ore)**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2000 al 2006**

**Teatremitage** associazione culturale onlus **Molfetta (Bari)**

Associazione di promozione della cultura teatrale

Contratto a progetto

- Consulente esperto dal 2000 al 2006 per le Didattiche Audiovisive e responsabile del *Laboratorio Cinematografico del Centro "Liberitutti"* Legge 285/97 delle città di Molfetta, Giovinazzo e Bisceglie. All'interno del Laboratorio produce i cortometraggi in fiction:
  - **"Quarantagradi"** in concorso alla *XIV Biennale del Cinema Ragazzi di Pisa 2002*, selezionato per il format televisivo *Screensaver* di RAITRE;
  - **"Uottadei"** in concorso al *Sottodiciotto Torino Filmfestival 2003*, in concorso al *Festival di Cinematografia Scolastica di Pietradefusi 2003*, selezionato ed ospite in diretta del format televisivo *Screensaver* di RAITRE.
  - **"I.D.A."** vincitore 1° premio sezione **Scuole Superiori del International Fano Film Festival 2004**, vincitore 1° premio sezione **Extrascuola Sottodiciotto Torino FilmFestival 2004**.
- Docente esperto del **Piccolo Teatro Instabile, Scuola di arti ludiche, sceniche e visive**;
- Responsabile delle tecnologie audiovisive del **Festival Nazionale di Teatro Ragazzi "Ti fiabo e ti racconto"** dal 2002 al 2006.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2000 al 2005**

**M.AR.E musica ed arte elettronica, Bari**

Associazione Culturale operante nell'ambito della sperimentazione delle tecnologie informatiche in applicazione alle discipline artistiche visuali e musicali

volontario

**Socio fondatore e vicepresidente**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2005 al 2010**

**Acquasale, Andria (Bari)**

Associazione Culturale operante nell'ambito della promozione e della diffusione della cultura cinematografica

volontario

**Socio fondatore**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2013 al 2015**

**Orfeo Futuro – Cantieri per la musica, Bari**

Associazione Culturale operante nell'ambito della promozione e della diffusione della musica antica

volontario

**Responsabile e coordinatore della comunicazione** cura e realizza la comunicazione fotografica e videografica attraverso la realizzazione di materiali audiovisivi; **documentario "Anima Mea 2013"** relativo al Festival Anima Mea 2013, **documentario "Alle Guerre d'Amore"** relativo alla realizzazione dell'omonimo disco di Gianvincenzo Cresta per Digressione Music, **documentario "Anima Mea 2014"** relativo al Festival Anima Mea 2014, **documentario "Di anima et di corpo"** relativo alla realizzazione dell'omonimo progetto del Conservatorio "Piccinni" di Bari

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro

**dal 2004 al 2007**

**I.T.C.G.T. "G. Salvemini" Molfetta (Bari)**

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile dei progetti:

- **P.O.N. “Dalla Storia al Cinema: Molfetta 1848”** annualità 2003-2004 (50 ore). Produce il cortometraggio in fiction “ **Futuro anteriore**” **vincitore 1° premio sezione Scuole Superiori del Festival “A corto di Cinema” Giovinazzo (Bari) 2004, vincitore 2° premio sezione Scuole Superiori dell’ International Fano Film Festival 2004, menzione speciale al Festival di Cinematografia Scolastica di Bellaria 2004**, in concorso al Festival “La Bottega dei Piccoli Filmmakers”- **Giffoni Film Festival 2004**
- **P.O.N. “Dalla Storia al Cinema: Molfetta 1900”** annualità 2004-2005 (50 ore). Produce il cortometraggio in fiction “ **Una storia piccola**” **vincitore 1° premio MAGIX sezione studenti del Festival Nazionale “www.ilcorto.it” di Roma 2006**, in concorso al **Torino Sottodiciotto Film Festival 2005**, in concorso al **Festival Girocorto di Guidonia (Roma) 2005**.
- **Progetto Nazionale M.I.U.R. “Progetti in Onda” 2005 (30 ore)** . Produce un documentario “**I progetti PON al Salvemini**” **vincitore del secondo premio del Concorso Nazionale “Progetti in Onda” M.I.U.R. 2000-2006**.
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità 2005-2006**. Produce il cortometraggio in fiction “**Ancora Settembre**” **vincitore 1° premio “Eppur si muove” – Exposcuola 2006 di Baronissi (Benevento), vincitore del Premio Fiera Internazionale del Libro di Torino – Sottodiciotto Film Festival 2006, in concorso al Sottodiciotto Torino Film Festival 2006, , in concorso al Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2006, in concorso alla Seconda Festa del Cinema di Roma 2007 – Sezione “Alice nella città”, vincitore 3° premio “Corti a Scuola” Città di Bari 2007.**

- Date (da - a)

- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2003 al 2006

**Liceo Socio Psico Pedagogico “T. Fiore” Terlizzi (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile dei progetti:

- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità 2003-2004**. Produce il cortometraggio in fiction “**E.S. essere o sembrare?**” in concorso al **Torino Sottodiciotto Film Festival 2004**, in concorso a **La Bottega dei Piccoli Filmmakers-Giffoni Film Festival 2004**, selezionato per il Format televisivo **Screensaver di RAITRE**;
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità 2004-2005**. Produce il cortometraggio in fiction “**Fiordafiore**” **vincitore del primo premio Assoluto della III edizione del Festival Nazionale di Cinema Breve Giovinazzo a Corto di Cinema 2005, vincitore del primo premio del Girocorto LaborScuola Festival di Guidonia (Roma) 2005, vincitore del primo premio assoluto e premio migliore regia al Giffoni Film Festival 2005 - La Bottega dei Piccoli Filmmaker 2005, , vincitore del Gran Premio Regione Campania al XXIII Pietradefusi Film Festival 2005, vincitore del secondo premio sceneggiatura e premio migliore attrice al Festival Nazionale “Creo Ergo Sum” di Rieti 2006, in concorso al Torino Sottodiciotto Film Festival 2005, in concorso al Festival Paesi in Corto-Molisecinema 2005, in concorso all’International Hollywood Giffoni Film Festival 2006.**
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità 2005-2006**. Produce il cortometraggio in fiction “**Ferma un giro**” **vincitore 1° premio Schoolmovie al Sediciocorto Film Festival 2006 di Forlì, in concorso all’Italian Film Festival di Stoccolma 2007, finalista al Cortoconcorso Massimo Troisi 2006 di Pieve Emanuele – Milano, vincitore del Premio Fiera Internazionale del Libro di Torino – Sottodiciotto Film Festival 2006, finalista alla Bottega dei Piccoli Filmmaker – Giffoni 2006, in concorso al Sottodiciotto Torino Film Festival 2006, Menzione Speciale della Giuria al Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2006, in concorso al Brindisi International Film Festival 2007, vincitore 1° premio “G. Pastrone”**

**Concorso Nazionale di Cinema a Scuola 2007 di Asti, in concorso all'International Hollywood Giffoni Film Festival 2006.**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2000 al 2018**

**I.T.C. "D. Romanazzi", Bari**

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore e Centro di Formazione di Rilevanza Regionale

Contratto a progetto

Docente esperto e consulente per le attività didattiche sul linguaggio filmico e le produzioni audiovisive all'interno del *Centro Servizi Multimediale* di rilevanza regionale. In particolare:

- cura gli stages di formazione nei progetti "**CIPE, Obbligo Formativo**" e i **Corsi di Produzione Filmica** dal 2000 al 2003;
- cura le produzioni multimediali e audiovisive con formazione in itinere dei **P.O.N. "Indire"** nel 2003 e "**Fatamorgana**" nel 2004;
- è consulente per il potenziamento e l'aggiornamento tecnologico del **Centro di Produzioni Audiovisive "Dilos"** interno al *Centro Servizi Multimediale*.
- è docente formatore nel **P.O.N. "Corso di formazione di informatica multimediale avanzata"** per docenti della scuola dell'obbligo, realizzato presso diverse scuole elementari e medie di Puglia dal 2005 al 2007 (100 ore)
- è docente formatore nel **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 D-4 "Tecnologie Multimediali per la didattica" negli anni 2011-2013 (50 ore)**
- è consulente per la pubblicizzazione del Progetto **PON-C3 "Piccoli Le(g)ali al Sud"** (30 ore) e realizza due spot di comunicazione sociale tra cui "**Retronics**", in concorso all' "**EbitsVideo 2013**" *International Film Festival di Bruxelles* e selezionato tra i due video italiani finalisti.
- è docente esperto nel **PON F-3-FSE02\_POR\_PUGLIA-2013-43 "School inclusion - a new tool for a new change"** destinato agli alunni per 45 ore complessive frontali. Realizza tre spot di comunicazione sociale dal titolo "**Fatti di cultura**", "**Al posto tuo**" e "**Sulla pelle**", finalisti e menzione speciale al Cortiaponte International Film Festival 2015 di Ponte San Nicolò (Pd).
- è docente esperto nel **PON FSE "inclusione e lotta al disagio" 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-2016 "Bridging the gap" modulo "Cyberbullying" (30 ore)** destinato agli alunni del triennio. Realizza tre spot di comunicazione sociale dal titolo "**The speech**", "**The shadow**" e "**The clam**".

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2000 al 2006**

**Liceo Scientifico Statale "A. Einstein" Molfetta (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile dei progetti:

- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2000-2001. Produce il cortometraggio in fiction "**Friana**" in concorso al *Fano Film Festival 2001*, in concorso al *Bergamo-Cinevideoscuola 2001*, selezionato e trasmesso dal format televisivo *Screensaver* di RAITRE;
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2005-2006. Produce il cortometraggio in fiction "**Io sono, io sei, io è**" vincitore del **Concorso Nazionale Cinemavvenire** e presentato alla sezione **Cinemavvenire del Festival di Cinematografia di Venezia 2006**, vincitore del 1° premio della sezione cortometraggi del **Festival Nazionale Giovani Talenti di Rieti 2007**, vincitore del 2° premio e del 1° premio della giuria popolare al **Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2006**, vincitore del **Premio Fiera Internazionale del Libro di Torino - Sottodiciotto Film Festival 2006**, vincitore del 3° premio del **Festival del Cinema Scolastico di Bisceglie (Bari) 2006**, opera segnalata al Festival "**Fuori Target**" 2006 di Milano, in concorso al **Sottodiciotto Torino Film Festival 2006**, in concorso al

Brindisi International Film Festival 2007.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2000 al 2009**

**Scuola Secondaria di 1° Grado Statale "G. De Marinis" Bari**

Scuola Secondaria di 1° Grado Statale

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile dei progetti:

- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2000-2001. Produce il cortometraggio in fiction **"Caro amico ti scrivo"**;
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2001-2002. Produce il cortometraggio in fiction **"La storia di Margherita"** in concorso al *Bergamo-Cinevideoscuola 2002*, in concorso alla *XIV Biennale del Cinema Ragazzi di Pisa 2002*, in concorso al *Sottodiciotto Torino FilmFestival 2002*, selezionato per il format televisivo *Screensaver* di RAITRE.
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2002-2003. Produce il cortometraggio in animazione **"Che venerdì!" vincitore del 2° premio "Comincio da tre" – 5° Concorso Nazionale di Video Breve a cura di Torino Film Festival – La casa della Tigre, menzione speciale della Giuria del Sottodiciotto Torino FilmFestival 2003, menzione speciale della Giuria del Festival di Cinematografia Scolastica di Pietradefusi 2003, vincitore 1° premio sezione Scuole Medie dell' International Fano Film Festival 2004.**
- **P.O.N. "Grafica Pubblicitaria"** annualità 2002-2003 (50 ore).
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2003-2004. Produce il cortometraggio in animazione **"Lupecopoli" vincitore 1° premio sezione Scuole Medie Sottodiciotto Torino FilmFestival 2004**, selezionato per il format televisivo *Screensaver* di RAITRE.
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2004-2005. Produce il cortometraggio in fiction **"Una questione di espressioni"** in concorso al *Torino Sottodiciotto Film Festival 2005*, finalista al *Festival Nazionale La bottega dei Piccoli Filmmaker-Giffoni Film Festival 2005*, partecipa all'*Italian Film Festival di Stoccolma 2006*.
- **P.O.F. Laboratorio di Grafica Digitale, Authoring Multimediale e Comunicazione "Mediadesk"** annualità 2004-2005;
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2005-2006. Produce il cortometraggio in fiction **"Fai la cosa giusta" vincitore del 1° premio del concorso "Corti a Scuola" Città di Bari 2006, vincitore del 1° premio della giuria popolare al Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2006**, in concorso al *Torino Sottodiciotto Film Festival 2006*.
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2006-2007. Produce il cortometraggio in fiction **"Chi ha rubato la paura?" vincitore del 2° premio sezione Scuole Medie del Torino Sottodiciotto Film Festival 2007**, in concorso al *Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2007*, in concorso al *Festival Nazionale Corti a Scuola Città di Bari 2007, vincitore del 1° premio ex-aequo nella categoria Scuole Secondarie di 1° Grado della Rassegna Corti a Scuola – Città di Bari 2008*.
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2007-2008. Produce una serie di spot di comunicazione sociale in fiction intitolati **"Telefonite acuta: quattro variazioni sul tema in forma di spot"** e **"Bully Boy"** **vincitore del 1° premio ex-aequo nella categoria Scuole Secondarie di 1° Grado della Rassegna Corti a Scuola – Città di Bari 2008**.
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2008-2009. Produce un cortometraggio in fiction intitolato **"Seituosonoio"** sul tema dell'identità di genere **vincitore del Terzo Premio Scuole Medie del Girocorto Film Festival 2009 di Guidonia (Roma)**.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro

**dal 2000 al 2006**

**2° Circolo Didattico "G. Mazzini" Bari**

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola Primaria  
 Contratto a progetto  
 Docente esperto in didattica del cinema responsabile dei progetti:
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2000-2001. Produce il documentario in fiction **“I mediatori culturali a scuola”**;
  - **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2001-2002. Produce il documentario in fiction **“Giochi antichi per imparare”**;
  - **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2002-2003. Produce il documentario in fiction sullo spettacolo teatrale **“La storia Muffaraq”**;
  - **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2003-2004. Produce il documentario in fiction **“Il coraggio di Mischke”**;
  - **P.O.N. “Corso di formazione sul cinema di animazione”** annualità 2004-2005 (50 ore). Produce il CD-ROM multimediale **“Abecedario Multimediale” insignito del riconoscimento “Buone Pratiche” del M.I.U.R. 2008.**
  - **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica annualità** 2005-2006. Produce il documentario in fiction **“Benvenuto Max Mayer”**;
- dal 2001 al 2002**  
**Circolo Didattico “Donadoni Locatelli” Bergamo**
- Date (da - a)
  - Nome e indir. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola Primaria  
 Contratto a progetto  
 Docente esperto in didattica del cinema responsabile del progetto:
- **P.O.N. “Corso di formazione sulle tecniche di produzione di filmati in animazione con l’ausilio del computer”** corso di formazione docenti. (30 ore)
- dal 2003 al 2004**  
**1° Circolo Didattico “Lanza del Vasto” San Vito dei Normanni (Brindisi)**
- Date (da - a)
  - Nome e indir. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola Primaria  
 Contratto a progetto  
 Docente esperto in didattica del cinema responsabile del progetto:
- **P.O.N. “Corso di formazione sulle tecniche di produzione di filmati in animazione con l’ausilio del computer”** corso di formazione docenti (30 ore).
- dal 2005 al 2006**  
**Liceo Socio Psico Pedagogico “V. Fornari” Molfetta (Bari)**
- Date (da - a)
  - Nome e indir. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore  
 Contratto a progetto  
 Docente esperto in didattica del cinema responsabile dei progetti:
- **P.O.F. Laboratorio di Produzione Filmica** annualità 2005-2006. Produce il cortometraggio in fiction **“Dal tramonto all’alba” vincitore del Concorso Nazionale Cinemavvenire** e presentato alla sezione **Cinemavvenire del 1° Festival Internazionale di Cinematografia di Roma 2006**, selezionato per l’**Italian Film Festival di Stoccolma 2007**, in concorso al **Girocorto Film Festival di Guidonia (Roma) 2006.**
- dal 2007 al 2008**  
**Scuola Secondaria di 1° grado “Manzoni-Lucarelli” (Bari)**
- Date (da - a)
  - Nome e indir. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola Secondaria di 1° Grado Statale  
 Contratto a progetto  
 Docente esperto in didattica del cinema del progetto:
- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut.**

**Naz. C-1-FSE-2007-1662 – Modulo 2 “Il giallo a scuola – cineforum e produzione audiovisiva” (50 ore).** Produce due spot di comunicazione sociale in fiction.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2007 al 2011**

**Scuola Secondaria di 1° grado “Massari-Galilei” (Bari)**

Scuola Secondaria di 1° Grado Statale

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2007-1680 – Modulo C1 “Cineteatro a scuola” (50 ore).** Produce un cortometraggio in fiction dal titolo **“Inadeguati” vincitore del Premio Fiera Internazionale del Libro – Torino Sottodiciotto Filmfestival 2008, vincitore del terzo premio Scuole Secondarie di 1° grado della Rassegna Corti a Scuola – Città di Bari 2008.**

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2007-763 – Modulo C1 “Piccoli Reporter” (50 ore).** Produce un cortometraggio in fiction dal titolo **“Noi e Costanza” vincitore del Premio Speciale della Giuria del Girocorto Film Festival 2009 di Guidonia (Roma), vincitore del Premio Smemoranda del Sotto18 Film Festival 2009 di Torino, vincitore del 1° premio sezione Soggetti Scolastici del International Film Festival “Cortolandria” 2010 di Andria (BAT), vincitore del 1° Premio sez Scuole Sec. 1° grado del Timeline Film Festival 2010, vincitore del 1° Premio dell’ Oggiono Film Festival 2010.**

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2010-133 – Modulo C1 “L’aquila che si credeva un pollo” (25 ore).** Produce un cortometraggio in fiction e tecnica mista dal titolo **“Il Barone senza rampicante” in collaborazione con T. Petruzzelli.**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2007 al 2008**

**Istituto Tecnico Commerciale “C. Colamonico” Acquaviva delle Fonti (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut. Naz. F-2-FSE-2007-229 “Scrivere la natura”– Modulo 3 “Sabato amico” (30 ore).** Produce uno spot di comunicazione sociale in fiction dal titolo **“Il diritto di dire no!”** contro l’uso e l’abuso di alcol nell’adolescenza.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2007 al 2014**

**Liceo Scientifico Statale “E. Fermi” di Canosa sez. Minervino (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2007-1238 “Tutti nipoti di Pinocchio”.** Produce un cortometraggio in fiction dal titolo **“Un cielo di pietra” (50 ore).**

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2013-463 “La mia terra tutta da girare” (25 ore)** produce un videoclip di comunicazione sociale **“Happy”** e promozione del territorio divenuto video virale con circa 15.000 visualizzazioni su Youtube.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

**dal 2007 al 2008**

**Liceo Classico Statale “M. Spinelli” Giovinazzo (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Contratto a progetto  
Docente esperto in didattica di scrittura creativa per cinema del progetto:  
- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Sceneggiatura e scrittura creativa”**. Produce una raccolta di racconti brevi dal titolo **“Le parole e le immagini” (50 ore)**.
- Date (da - a)
- dal 2007 al 2008**
- Nome e indir. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- ADOC Puglia**  
Associazione per la Difesa e l'Orientamento dei Consumatori Sede Regionale della Puglia
- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Contratto a progetto  
Esperto di comunicazione e produzione audiovisiva nel progetto:  
- **documentario “TG Adoc” progetto integrato di sensibilizzazione al consumo consapevole** parte del Programma Generale di Intervento 2007-2008 della Regione Puglia.
- Date (da - a)
- dal 2008 al 2015**
- Nome e indir. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto Comprensivo “Levi - Perone” (Bari)**  
Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia, Primaria, Secondaria 1° gr.  
Contratto a progetto  
Docente esperto in didattica del cinema del progetto:  
- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “La Comunicazione attraverso l'utilizzo di linguaggi multipli integrati” (50 ore)**. Produce uno spot di comunicazione sociale dal titolo **“Ci vuole un libro” vincitore della Menzione Speciale del Concorso Nazionale “Passaparola: leggere...un cibo per la mente” del MIUR 2010, vincitore del 1° Premio sez Scuole Primarie e Second. 1° grado dell'Artesia Film Festival 2010, vincitore del Festival Internazionale Ciak Junior – sezione video scolastici, vincitore del Primo Premio Scuole Primarie del Capua International CineFestival 2011, vincitore del Secondo Premio e Premio Migliore Attrice dell'Oggiono FilmFestival 2011 vincitore del Primo Premio del Mizzica Film Festival di Agrigento 2012, vincitore del Film Festival di Ghedi (BS), vincitore del Orzincorto Film Festival 2013 con conferimento di medaglia del Presidente della Repubblica, vincitore del Primo Premio Sezione Scuola Primaria del Girocorto Film Festival 2014 di Guidonia (Roma)**  
- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Percorso formativo sull'intercultura e la legalità”. (25 ore) .Produce un cortometraggio in animazione dal titolo “Quante storie!”**.  
- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “L'unità d'Italia e gli eroi sconosciuti” (30 ore)**. Produce uno spot in fiction dal titolo **“Risorgiamo!”** vincitore del **Secondo Premio del Concorso Video@Scuola 2011 di Bari**, vincitore del **Secondo Premio del Girocorto International FilmFestival 2011 di Guidonia (Roma)**, vincitore del **Secondo Premio e del Premio Televisivo Super (con trasmissione sul canale 47 del Digitale terrestre il giorno 15/06/2012) dell' Oggiono Film Festival 2012**.  
- **P.O.N. F.S.E. “Legali al Sud” 2011-2012 (15 ore)**, produce un videoclip in tecnica mista dal titolo **“Un'altra via d'uscita”**, vincitore del **Primo Premio Sezione Scuole Primarie del Girocorto Film Festival 2012 di Guidonia (Roma)**, vincitore del **Premio Unicef al Sottodiciotto Film Festival di Torino 2012**.  
- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Cod. Aut. Naz. C-1-FSE-2013-112 “Intorno a noi” (50 ore)** destinato agli alunni delle classi terze della Secondaria di 1° grado. Produce un cortometraggio dal titolo **“Bianca e i colori”**, vincitore del **Primo Premio Sezione Scuole (ex aequo) dello Youngabout International Film Festival di Bologna 2015**, vincitore del **Primo Premio School & University all'Artesia Film**

**Festival 2015 di Benevento.**

- **PON F-3-FSE02 POR PUGLIA-2013-43 "Cantateatro" (50 ore)** destinato agli alunni. Produce un videoclip su brano originale dal titolo **"Orecchiette alle cime d' rap"** vincitore del primo premio Sezione Expo 2015 dell'International Timeline Film Festival 2015, vincitore del Primo Premio Sezione Multimedia del Premio Erica Fraiese "Erica e i buoni frutti della Terra" 2015, vincitore del primo premio al Corto Film Festival di Campoleone Lanuvio sez. Cinema per ragazzi 2015, vincitore del Primo Premio del Concorso "IT is mine Expo 2015" dell' Ufficio Scolastico Regionale Puglia e AICA.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2008 al 2015**

**1° Circolo Didattico "Pappagallo" Terlizzi (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia e Primaria

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo F Azione 1 - Modulo "Io, gli altri e l'ambiente" (15 ore)** Produce un cortometraggio in animazione dal titolo **"La città dei fiori"** vincitore del terzo Premio Scuole Elementari dell'International Ecologico Film Festival 2009 di Nardò (Lecce), vincitore del Premio Video Sconosciuti 2009 di Siena, vincitore del Premio Coordinamento Comuni per la Pace al SottodiciottoFilm Festival di Torino 2009, vincitore del Premio Cinema e Territorio del Capua International CineFestival 2011.
- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo F Azione 1 - Modulo "Capolavori tra parole e immagini: laboratorio di cortometraggio" (15 ore)** Produce un cortometraggio in animazione dal titolo **"10 cose che posso fare per salvare il mio pianeta"** in concorso al SottodiciottoFilm Festival di Torino 2010, vincitore del Primo Premio del Marano SpotFestival 2010.
- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo F Azione 1 - Modulo "Ciak si gira: laboratorio di regia" (50 ore)** Produce tre spot in fiction dal titolo **"Le mani", "Torna ad ascoltare", "Spegni la TV!"** vincitore del Primo Premio Video Sconosciuti 2011 di Siena, vincitore di una Menzione Speciale al Marano Spot Festival 2011, vincitore del Premio Unicef del Sottodiciotto Film Festival 2011 di Torino., vincitore del Primo Premio del Festival **"Visionamoci in Puglia"** dell'I.I.S.S. **"Cosmai"** di Bisceglie (BT) 2012.
- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo F Azione 1 - Modulo "Dall'idea alla pellicola: laboratorio di fotografia" (15 ore)** Produce una serie di dieci manifesti di Pubblicità Progresso sul tema della corretta alimentazione.
- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "L'inventastorie" (50 ore)** . Produce tre spot in fiction sulla sicurezza a casa, a scuola e in strada dal titolo **"Cenerantola", "Anselmo & Greta", "PinoOcchio"** in concorso al Sottodiciotto Film Festival 2012 di Torino e al Marano Spot Festival 2012 dove vince il Primo Premio per la Sezione Scuola Primaria – Spot Tre Minuti.
- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Emozioni da filmare: laboratorio di lettura, scrittura creativa e cinematografia" (50 ore)** produce un cortometraggio dal titolo **"Le avventure di Giacomino Cuorleggero"**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2008 al 2012**

**3° Circolo Didattico "Imbriani" Andria (Bt)**

Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia e Primaria

Contratto a progetto

Docente esperto formatore in linguaggio filmico del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo B Azione 4 cod. 175 - Modulo "Progetto Pennac: il cinema a scuola"**

(30 ore) Progetto Formazione Docenti sulla fruizione e produzione del Cinema nella Scuola Primaria.

- P.O.N. F.S.E. “**Competenze per lo sviluppo**” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “**Storie fra le nuvole: laboratorio di fumetto**” (50 ore) Produce un fumetto dal titolo “Il mio amico pettirosso” e un cortometraggio in animazione dal titolo “**La Gazza Rubina**”.
- P.O.N. F.S.E. “**Competenze per lo sviluppo**” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “**Scrittura Creativa 1**” (50 ore) Produce un libro pop-up dal titolo “Il libro dei contrari” e un cortometraggio in animazione dal titolo “**Dalla A allo Zoo**”.
- P.O.N. F.S.E. “**Competenze per lo sviluppo**” 2007–IT051PO007 Obiettivo F Azione 1 - Modulo “**Lasciamo il segno**” (15 ore) Produce Manifesti di Pubblicità Progresso su tematiche ambientali.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2008 al 2009**

**I.T.C. “Panetti” (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del linguaggio del cinema del progetto:

- P.O.N. F.S.E. “**Competenze per lo sviluppo**” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 – cod. 748 Modulo “**Osservatorio sulla realtà: dalla realtà storica alla realtà filmica**” (30 ore)
- P.O.F. a.s. 2009-2010 “**Osservatorio sulla realtà**” Percorso didattico di studio del linguaggio filmico.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2008 al 2009**

**I.T.G. “Nervi” Barletta (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema del progetto:

- P.O.N. F.S.E. “**Competenze per lo sviluppo**” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 cod. 766 - Modulo “**Cinema e Scuola: integrazione educativa**” (30 ore). Produce uno spot di comunicazione sociale dal titolo “**Buongiorno tecnologia**”.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2008 al 2009**

**Liceo Classico Socio Psico Pedagogico Statale di Trani (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema del progetto:

- P.O.N. F.S.E. “**Competenze per lo sviluppo**” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “**Movie... in corto**” (50 ore). Produce uno spot di comunicazione sociale dal titolo “**Pillole di filosofia**” vincitore del **Primo Premio Scuole Superiori del Concorso Nazionale Video Sconosciuti 2009 di Siena, Secondo Classificato al Concorso Nazionale “Anima la Filosofia” del Festival di Filosofia Magna Grecia 2009 di Ascea, Terzo Premio Scuole Superiori del Concorso Corti a Scuola 2009 del Comune di Bari.**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2009 al 2013**

**2° Circolo Didattico “San Domenico Savio” Capurso (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione Primaria

Contratto a progetto

Docente esperto formatore in linguaggio filmico del progetto:

- P.O.N. F.S.E. “**Competenze per lo sviluppo**” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo “**Dal Libro alla Narrazione Cinematografica**” (50

ore). Produce un cortometraggio dal titolo **“Un sacco di tempo”** in concorso al Sottodiciotto Film Festival di Torino 2010.

- **P.O.N. F.S.E. “Legali al Sud: un progetto per la legalità in ogni scuola” (15 ore)** Produce uno spot in fiction dal titolo **“Una storia bella”** in concorso al Sottodiciotto Film Festival di Torino 2011, vincitore del **Primo Premio del Concorso Video@Scuola 2011 di Bari, vincitore del Primo Premio Scuola Primaria** al Marano Spot Festival 2011, vincitore del **Premio Smemoranda** del Sottodiciotto Film Festival 2011 di Torino, **selezionato e premiato dal MIUR e dal Presidente della Repubblica in occasione della Cerimonia di Inaugurazione dell'anno scolastico 2012/2013 al Quirinale e trasmesso in diretta RAI.**
- **P.O.F 2012-2013** Realizza un laboratorio di produzione audiovisiva per la Scuola dell'Infanzia finalizzato alla produzione di uno spot in video dal titolo **“Le storie a rovescio”** *selezionato al Sottodiciotto Film Festival 2013.*

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2009 al 2010**

**5° Circolo Didattico “San Francesco d'Assisi” Altamura (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione Primaria

Contratto a progetto

Docente esperto formatore in linguaggio filmico del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo F Azione 1 Modulo “La città dei Ragazzi”** (30 ore) percorso di educazione alla cittadinanza attiva e linguaggio audiovisivo.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2009 al 2018**

**Istituto Comprensivo Statale CD. “Battisti” - S.M. “Pascoli” Molfetta (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione Primaria

Contratto a progetto

Docente esperto formatore in linguaggio filmico del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo “Tante storie per giocare” (50 ore)** percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli alunni del 1° ciclo. Produce un cortometraggio in fiction dal titolo **“La leggenda dei tre Nicolò”**.
- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo “Giocoracconto” (50 ore)** percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli alunni del 1° ciclo. Produce un cortometraggio in fiction dal titolo **“In una notte di temporale”**.
- **P.O.N. FSE “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 10.1.1A-FSE PON-PU-2017-332 modulo “Diritti in gioco” (30 ore)** percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli alunni della scuola media. Produce uno spot in fiction dal titolo **“Il diritto di avere diritti”**.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2009 al 2010**

**Scuola Secondaria di 1° grado “S. Da Putignano” Putignano (Bari)**

Scuola Secondaria di 1° grado Statale

Contratto a progetto

Docente esperto formatore in linguaggio filmico del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo “Ciak si gira” (25 ore)** destinato agli alunni delle prime classi.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro

**dal 2009 al 2010**

**Scuola Secondaria di 1° grado “G. Verga” Bari**

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da - a)
  - Nome e indir. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da - a)
  - Nome e indir. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da - a)
  - Nome e indir. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date (da - a)
  - Nome e indir. del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Scuola Secondaria di 1° grado Statale  
 Contratto a progetto  
 Docente esperto formatore in linguaggio filmico del progetto:  
 - **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo “Idee in movimento” (50 ore).** Produce un cortometraggio in animazione dal titolo “**Il progetto Muk Muk**” vincitore del **Secondo Premio del Girocorto Film Festival 2010 di Guidonia (Roma).**
- dal 2009 al 2010**  
**Scuola Secondaria di 1° grado “Giovanni XXIII” Grumo Appula (Bari)**
- Istituto Statale di Istruzione Primaria  
 Contratto a progetto  
 Docente esperto formatore in linguaggio filmico del progetto:  
 - **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo B Azione 1 Modulo “Il cortometraggio e la didattica interdisciplinare” (30 ore).** Progetto Formazione Docenti sulla fruizione e produzione del linguaggio filmico e audiovisivo nella scuola secondaria di 1° grado.
- dal 2009 al 2010**  
**Istituto Tecnico Industriale Statale “A. Volta” Bitonto (Bari)**
- Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore  
 Contratto a progetto  
 Docente esperto in didattica del cinema del progetto:  
 - **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Semi di comunicazione non violenta: ascoltare, vedere, leggere l'adolescenza” (50 ore)** destinato agli alunni del biennio.
- Dal 2009 al 2010**  
**I.I.S.S. “Ettore Majorana” Bari**
- Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore  
 Contratto a progetto  
 Docente esperto in didattica del cinema del progetto:  
 - **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo G Azione 1 - Modulo “Oltre lo sguardo” (60 ore)** percorso di formazione sul filmmaking in animazione e la sceneggiatura per giovani adulti.
- dal 2009 al 2010**  
**Ass. Cult. Pollywood & Lab.Com - Mantova**
- Ass. Cult. Pollywood c/o Centro Culturale del Comune Mantova  
 Contratto a progetto  
 Docente esperto in didattica del cinema del progetto:  
 - **Seminari-Laboratori di Cinema Modulo “Sceneggiatura” 2009-2010**
- dal 2010 al 2011**  
**2° Circolo Didattico “Giovanni XXIII” Triggiano (Bari)**
- Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia e Primaria  
 Contratto a progetto  
 Docente esperto formatore in linguaggio filmico del progetto:  
 - **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Scopriamo il cinema” (50 ore)** Produce un cortometraggio in animazione dal titolo “**I tre fratelli**” in concorso al Sottodiciotto International Filmfestival 2011 di Torino.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2010 al 2018**

**6° Circolo Didattico "don Milani" Altamura (Bari)**

Istituto Statale di Istruzione dell'Infanzia e Primaria

Contratto a progetto

Docente esperto formatore in linguaggio filmico del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Parole cre... attive" (50 ore)** Produce un cortometraggio in animazione dal titolo "Gaspàre" in concorso al Sottodiciotto International Filmfestival 2011 di Torino.
- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Giochiamo con le parole" (50 ore).** Produce un cortometraggio in fiction dal titolo "Le parole per stare insieme" vincitore del Premio Coordinamento Comuni per la Pace al Sottodiciotto Film Festival 2012 di Torino.
- **P.O.N. F.S.E. "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 10.1.1A-FSE PON-PU-2017-81 modulo "A scuola di... cartoni" (30 ore)** percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli alunni del 1° ciclo. Produce un cortometraggio in animazione dal titolo "L'alfabeto dei mestieri".

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2010 al 2014**

**Istituto Comprensivo "Don Milani" Bari**

Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado Statale

Contratto a progetto

Docente esperto formatore in linguaggio filmico del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo "lo attore: dal testo letterario alla narrazione cinematografica" (50 ore)** destinato agli alunni delle terze classi. Produce un cortometraggio in fiction dal titolo "A testa in giù" vincitore della **Menzione Speciale al Girocorto Film Festival 2011** di Guidonia (Roma).
- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 Modulo "Dal testo letterario al linguaggio cinematografico" (50 ore)** destinato agli alunni delle prime e seconde classi. Produce un cortometraggio dal titolo "Il manuale segreto per la scuola media", **finalista dell'Oggiono Film Festival 2016 di Oggiono (Lc)**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2010 al 2011**

**Liceo Socio Psico Pedagogico "Bianchi Dottula" Bari**

Istituto Statale di Istruzione Secondaria Superiore

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Senso, sovrasenso, nonsenso: il gioco delle parole" (25 ore)** destinato agli alunni del biennio.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2011 al 2016**

**Istituto Comprensivo di Valmadrera (Lecco)**

Istituto Statale di Istruzione dell'infanzia, primaria e secondaria

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile del progetto:

- **P.O.F. Anno scolastico 2011- 2012 "(io) Video"** Laboratorio Didattico Audiovisivo destinato agli alunni del secondo ciclo della Scuola Primaria. Produce tre spot dal titolo "Cos'è un bambino", "E' un libro", "Insieme si può" vincitore del **Premio Migliore Regia al MyGiffoni Film Festival 2012 di Giffoni Vallepiiana, vincitore del terzo premio Scuola Primaria e della Menzione Speciale Intercultura del**

### Girocorto Film Festival 2012 di Guidonia (Roma).

- **P.O.F. Anno scolastico 2012- 2013 “(io) Manifesto”** Laboratorio Didattico Audiovisivo destinato agli alunni del secondo ciclo della Scuola Primaria. Produce una campagna di Comunicazione Sociale in Trenta manifesti **con il patrocinio della Fondazione Italiana Pubblicità Progresso.**
- **P.O.F. Anno scolastico 2013- 2014 “(io) Video”** Laboratorio Didattico Audiovisivo destinato agli alunni del secondo ciclo della Scuola Primaria. Produce un documentario dal titolo **“Valmadrera: così la vedo, così la racconto”.**
- **P.O.F. Anno scolastico 2015- 2016 “Te lo dico... con un video”** Laboratorio Didattico Audiovisivo destinato agli alunni del secondo ciclo della Scuola Primaria – interclasse di quinta in collaborazione con il Coordinamento delle Banche del Tempo di Lombardia. Produce quattro spot di comunicazione sociale sul tema della Banca del Tempo. Tutte le attività sono documentate sul blog all'indirizzo:  
**www.multimediascuola.wordpress.com**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### dal 2011 al 2012

##### 2° Circolo Didattico “Garibaldi” Altamura (Bari)

Istituto Statale di Istruzione dell'infanzia, primaria e secondaria

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Raccontando dalla A... alla Z” (50 ore) destinato agli alunni delle classi terze. Produce un cortometraggio in tecnica mista (fiction e stop-motion) dal titolo “A sbagliare le storie” selezionato al Sottodiciotto Film Festival 2012.**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### dal 2011 al 2012

##### Circolo Didattico “De Donato-Giannini” Turi (Bari)

Istituto Statale di Istruzione dell'infanzia, primaria e secondaria

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Ciak... si recita” (50 ore) destinato agli alunni delle classi quinte. Produce un cortometraggio in fiction dal titolo “Risparmiare energia non è un sogno!” in concorso al Sottodiciotto Film Festival 2012 di Torino e vincitore del Primo Premio Marano SpotFestival 2012 di Marano di Napoli – Sezione Video ConPONimenti, vincitore del Primo Premio “Ciakkiamoci” Film Festival 2013 di Capurso (Bari).**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### dal 2011 al 2014

##### I.I.S.S. “Pietro Sette” Santeramo in colle (Bari)

Scuola Secondaria Statale di 2° grado

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 4 - Modulo “Web graphic” (30 ore) destinato agli alunni.**
- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Produzioni audiovisive” (30 ore) destinato agli alunni. Produce lo spot di comunicazione sociale “Il lavoro non è una merce”.**

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2011 al 2013**

**Liceo Linguistico Statale "Marco Polo" Bari**

Scuola Secondaria Statale di 2° grado

Contratto a progetto

Docente esperto formatore dei progetti:

- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo D Azione 4 - Modulo "Multimedia A1" (30 ore)** destinato al personale della scuola.
- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo D Azione 4 - Modulo "Multimedia A2" (30 ore)** destinato al personale della scuola.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**dal 2011 al 2018**

**I.I.S.S. "Gorjux" Bari**

Scuola Secondaria Statale di 2° grado

Contratto a progetto

Docente esperto formatore dei progetti:

- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo D Azione 4 - ECDL-Multimedia per la certificazione AICA (30 ore)** destinato al personale della scuola.
- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo F Azione 3 - Backstage II (40 ore)** destinato agli studenti delle classi quarte. Produce un cortometraggio dal titolo **"Ad occhi chiusi"**, vincitore del **Primo Premio Video CompONimenti del Marano Ragazzi Film Festival 2014**, vincitore del **Secondo Premio Scuole Superiori del Sottodiciotto Film Festival di Torino 2014**, finalista all'**Olympia International Film Festival 2014 di Pyrgos (Grecia)** e vincitore del **Primo Premio del III International Young Film Festival - Plasenciaincorto 2015 di Plasencia (Spagna)**, vincitore del **Primo Premio Scuola Superiore del festival "Ciakkiamoci" di Capurso (Ba) 2015**, finalista all'**International Short Form Film Festival - Serbia 2015**.
- **P.O.N. F.S.E. "Competenze per lo sviluppo" 2007-IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo "Spotlab" (50 ore)** destinato agli alunni. Produce un cortometraggio dal titolo **"Scegli"** con la partecipazione straordinaria di **Alberto Rubini**, vincitore del **Premio del Pubblico 14-19 anni del Cortiaponte International Film Festival 2015 di Ponte San Nicolò (Pd)**, vincitore del **Primo Premio sezione Audiovisivo del Tuttomondo Contest International - Save the Children di Roma 2015**, finalista al **DUFF- Dubrovnik International Film Festival 2015**, vincitore del **Premio UE del Timeline International Film Festival 2016 di Carate Brianza**.
- **P.O.N. FSE "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 10.1.1A-FSE PON-PU-2017-552 modulo "Poesia 4.0" (30 ore)** percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli studenti del triennio. Produce una videopoesia dal titolo **"L'albero rosso"**.
- **Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2017-2018 modulo "Percorsi e processi produttivi nella comunicazione multimediale" (30 ore)** destinato agli studenti della classe 5AP;
- **Alternanza Scuola Lavoro a.s. 2017-2018 modulo "Proiettati nel futuro" (20 ore)** destinato agli studenti della classe 3AT.

- Date (da - a)
- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

**dal 2012 al 2013**

**Istituto Comprensivo EL-7 "Montello - Santomauro" di Bari**

Scuola Secondaria Statale di 1° grado

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Ciak! si scrive” (50 Ore)** destinato agli alunni delle classi seconde e terze. Produce il cortometraggio “**Il segreto di Alice**”, **vincitore del Primo Premio Scuola del Festival Internazionale “Inventa un film” 2013 di Lenola (LT)**, in concorso al Sottodiciotto Film Festival di Torino 2013.

**dal 2013 al 2018**

**Istituto Comprensivo “Zingarelli” di Bari**

Scuola Primaria e Secondaria Statale di 1° grado

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile del progetto:

- **P.O.N. F.S.E. “Competenze per lo sviluppo” 2007–IT051PO007 Obiettivo C Azione 1 - Modulo “Dalla parola al primo piano”** destinato agli alunni delle classi seconde e terze. Produce un cortometraggio dal titolo “**Riprendimi**”, **vincitore del Primo Premio sezione Scuola del Festival Internazionale Inventa un Film di Lenola (Lt) 2014**, **vincitore del Primo Premio sezione scuola del Festival Internazionale di Cinema Breve O’ Curt 2014 di Napoli**, **vincitore del primo premio sezione Scuola Media del Festival Girocorto 2014 di Guidonia (Roma)**, **vincitore del Premio della Giuria Popolare del Festival Girocorto 2014 di Guidonia (Roma)**, **vincitore del Premio della Giuria 11-13 anni e della Giuria dei Ragazzi di Rogliasco del Cortiaponte Internationa Film Festival 2015 di Ponte San Nicolò (Pd)**, **vincitore del CIAS FestLab 2015 – 1ª edizione per la categoria scuola secondaria di 1° grado.**
- **PON F-3-FSE02 POR PUGLIA-2013-43 “Cinematografiamo” (40 ore)** destinato agli alunni. Produce un corto dal titolo “**Bulli e Bulloni**”
- **POF a.s. 2017-2018 progetto “Viaggio nel Mediterraneo”** percorso di scrittura creativa e educazione al linguaggio filmico destinato agli alunni delle classi prime. Produce una videopoesia dal titolo “**A mare**”.

**dal 2015 al 2018**

**Coop. Soc. Nuovo Fantarca onlus arl**

Centro per la Ricerca dell'Immagine e Animazione Sociale

Contratto a progetto e collaborazione co.co.co

Esperto in didattica del cinema e videomaker co-responsabile dei progetti:

- 2015 **Cinema per l'inclusione** presso il Centro di Affido Diurno “Il Girotondo” di Molfetta con la realizzazione del cortometraggio “**Guarda un po’**”
- luglio 2015 “**CINEMOBILE: creazione di video attraverso l’uso di strumenti mobili**” workshops e seminari per conto dell’Apulia Film Commission su fondi FESR
- 2015-2016 Attività del **Centro di Documentazione per la legalità e la non violenza “Caponnetto”** della III Circoscrizione e dell’Agenzia per la lotta non repressiva alla criminalità organizzata del Comune di Bari.
- 2016-2017 collabora in qualità di videomaker a laboratori didattici presso gli **Istituti Comprensivi Capozzi-Galilei** di Valenzano (Bari) e **Grimaldi-Lombardi** di Bari.
- 2017-2018 collabora in qualità di videomaker a laboratori didattici presso l’**Istituto Comprensivi San Nicola** di Bari e la **Casa delle Culture** di Bari. Realizza videografie conto terzi di comunicazione aziendale presso la COSMAR srl di Rho (Milano).

**dal 2016 al 2017**

- Date (da - a)

- Nome e indir. del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da - a)

- Nome e indir. del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### “Dante Alighieri” di Modugno (Bari)

Scuola Primaria e Secondaria Statale di 1° grado

Contratto a progetto

Docente esperto in didattica del cinema responsabile del progetto:

- **P.O.F. comunale – modulo di 50 ore “Ciak si gira”** destinato agli alunni delle classi terze. Produce un cortometraggio dal titolo **“Cambia\_menti”, vincitore presso il “Cortiaponte” International Film Festival 2017 di Ponte San Nicolò (Pd) del Primo Premio della Giuria Senior, del Primo Premio della Giuria Giovane e del Primo Premio del Pubblico, vincitore del primo premio Golden Clip della giuria di esperti del REC International Youth Festival di Berlino 2017, vincitore del Premio del Pubblico Pequeno Cineasta International Film Festival 2017 di Rio de Janeiro, vincitore del Premio del Pubblico del DUFF 2017 di Dubrovnick, vincitore del Primo Premio Scuole Medie della Giuria Esperta al Sottodiciotto Film Festival 2018 di Torino, vincitore del Primo Premio Giuria Ragazze e Ragazzi dello Youngabout International Film Festival 2018 di Bologna, vincitore del Primo Premio Scuole del Timeline International Film Festival 2018 di Carate Brianza (Mi), vincitore Videoforkids del 21° Mestre International Film Festival 2018, Menzione Speciale al Concorso Nazionale MIUR “I Linguaggi dell’immaginario Per La Scuola”, Il Edizione Roma 2018, in concorso al Zaragoza Film Festival 2017, allo Youki International Film Festival 2017 di Wels-Austria, al Festival Internazionale Invento un Film di Lenola (Lt) 2017, al Marano Ragazzi Spot Festival 2017 di Marano di Napoli.**

- Date (da – a)

**dal 2014 al 2016**

- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### Deutche Harmonia Mundi (SONY)

Etichetta discografica

Collaborazione volontaria

Videomaker per la realizzazione di:

- **documentario** della realizzazione del disco “Stabat Mater” dell'Ensemble Anchoris presso Basilea (CH)

- Date (da – a)

**dal 2017 al 2018**

- Nome e indir. del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### Istituto Comprensivo Statale “Japigia II – Torre a Mare” (Bari)

Istituto Statale di Istruzione Primaria e Secondaria di 1° grado

Contratto a progetto

Docente esperto formatore in linguaggio filmico del progetto:

- **P.O.N. FSE “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 10.1.1A-FSE PON-PU-2017-225 modulo “Digital storytelling” (30 ore)** percorso di innovazione didattica e digitale destinato agli alunni delle classi seconde.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**Ad oggi**

**Università Degli Studi Di Bari**

**Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali - Corso di Laurea in Fisica**

**Ha sostenuto 12 esami con la media di 29/30**

- Data

**1991**

- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
    - Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
    - Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
    - Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
    - Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
    - Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
    - Data

**Liceo Scientifico Statale “A. Scacchi” Bari**

**Maturità Scientifica (60/60)**

**1998**

**International Film Stage Mahabharata** – Incontri Internazionali di Formazione Cinematografica (Bari, 1999) (150 ore)

**Attestato di Partecipazione**

**1999**

**International Film Stage Emir Kusturika** – Incontri Internazionali di Formazione Cinematografica (Bari, 1999) (150 ore)

**Attestato di Partecipazione**

**2009**

**EUROMEDUC Secondo Congresso Europeo di Educazione ai Media** (Italia, Bellaria 21-24 ottobre 2009) (150 ore)

**Attestato di Partecipazione**

**2010**

**1° Convegno Regionale “Nati per Leggere – da un’idea alle buone pratiche”** (Bari, 1-2 ottobre 2010) (30 ore)

**Attestato di Partecipazione con credito ECM**

**2011**

**Tavola rotonda nazionale Media Education “Abitare i territori dei media”** (Marano di Napoli, 2 dicembre 2011) (15 ore)

**Attestato di Partecipazione in qualità di Relatore**

**2012**

**Convegno nazionale Media Education “Gli audiovisivi nella didattica”** (Tivoli-Roma, 30-31 marzo 2012) (15 ore)

**Attestato di Partecipazione in qualità di Relatore**

## **CERTIFICAZIONI**

ECDL

**New Media – Multimedia: *modulo 1 Digital Audio***

**New Media – Multimedia: *modulo 2 Digital Video***

**New Media – Multimedia: *modulo 3 Multimedia Desktop Publishing***

ECDL

**New Media – Image Editing**

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione

Buono

Buono

Buono

orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### **Francese**

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

**Facilità e immediatezza nei rapporti interpersonali, ottime capacità di ascolto e interazione, comunicative e dialettiche.**

**Tali competenze sono state acquisite e sviluppate nell'ambito delle esperienze professionali di coordinamento, docenza, organizzazione, animazione e promozione culturale.**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

**Ottime capacità nella gestione di gruppi di lavoro finalizzati al compimento di progetti in ambito culturale e formativo. Ottima capacità di lavorare in team e di lavorare per obiettivi. Estrema facilità di auto-apprendimento.**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

**Ottime conoscenze informatiche generali ed in particolare relative all'ambito del multimediale, dell'audiovisivo e tutte le tecnologie a tali campi afferenti nonché ai maggiori pacchetti software negli ambienti Windows e Mac. Conoscenze e competenze avanzate nelle tecniche di produzione e post-produzione audiovisiva con particolare riferimento ai principali pacchetti creativi Adobe e Apple. Conoscenze avanzate delle tecnologie specifiche della produzione audiovisiva**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

**Ottime capacità in attività espressive legate alla scrittura e alla comunicazione per immagini, alla musica e alla recitazione. Competenze avanzate in relazione alla sceneggiatura, alla regia, alla direzione della fotografia, all'edizione di prodotti filmici in vari generi (animazione, fiction, spot, docudrama).**

ALTRE CAPACITÀ E  
COMPETENZE

**Curiosità intellettuale per nuove conoscenze e ambienti lavorativi, serietà e affidabilità nello svolgimento del lavoro, capacità di sintesi.**

PATENTE

**Patente A, patente B**

## ALTRE INFORMAZIONI

Cura la realizzazione di opere filmiche, video documentari, spot commerciali conto terzi con responsabilità nelle competenze di sceneggiatura, regia, direzione della fotografia e montaggio.

Una selezione dei film realizzati da Girolamo Macina vengono utilizzati dalla dott.ssa Paola Bianchini all'interno delle attività terapeutiche del *Gruppo di Filosofia Esistenziale* presso la *Struttura Parificata di Palazzo Francisci* a Todi per il *Trattamento e la Riabilitazione dei Disturbi del Comportamento Alimentare*.

**Vincitore del Premio Nazionale "Antonio Morè" 2007 riservato ai Centri di Produzione Audiovisiva operanti in ambito scolastico per "l'alta qualità culturale, didattica e cinematografica delle opere realizzate nel quinquennio 2002-2007".**

**Selezionato dal MIUR e dalla Presidenza della Repubblica per la Manifestazione di inaugurazione dell'anno scolastico 2012-2013" del 25 settembre 2012 al Quirinale alla presenza del Capo dello Stato Giorgio Napolitano e del Governo.**

Ha collaborato con la casa editrice Arena Edizioni di Foggia allo sviluppo di progetti editoriali.

Realizza clinics, seminari e workshop di formazione nell'ambito della produzione e post-produzione audiovisiva digitale per marchi internazionali e distributori nazionali.

Svolge attività di consulenza nell'ambito della ricerca e sviluppo di nuove tecnologie per gli audiovisivi e la fotografia digitale per società di trading e commercio nazionali e internazionali.

Trani, 18.11.2018

In fede  
**Girolamo Macina**

*Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D.lsg. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge. Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.*

*Ai sensi del D.lsg. 196/2003 dichiaro, altresì, di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge.*

In fede  
**Girolamo Macina**